



La proyección del “*I Concurso Literario de Cuentos de Cuentos Gastronómicos*” fue impactante tanto en su convocatoria, como en los momentos del veredicto del Jurado (se produjo el 9 de septiembre de 2009) o en la entrega de galardones (el 24 de septiembre de 2009). En las páginas siguientes recogemos una serie de textos extraídos de los Medios de Comunicación Social y difundidos bien en soportes impresos o solamente en red cibernética.

Sevilla

Calle Rioja

Francisco Correal
fcorreal@diariodesevilla.es

Literatura y comida. Originales procedentes de León y de Huelva se imponen en el primer certamen literario de cuentos gastronómicos de un restaurante sevillano

La cecina se impuso en la Abacería de San Lorenzo

A montaña le ganó al mar, la carne al pescado. Dominaban los relatos de nostalgia campesina, pero al final dos historias urbanas, *La cólera de las sanahorias* y *Amaro, cocinero sensible*, se alzaron con el primer y segundo premio, respectivamente, del primer certamen literario de Cuentos Gastronómicos convocado por la Antigua Abacería de San Lorenzo.

Abiertas las plicas, la gloria literaria se fue para la cecina y la gamba. La primera de las historias, una curiosa y shakesperiana rivalidad entre gurús de la cocina, se fue a un autor nacido en Setao, afincado en León, de nombre Miguel Paz Cabanas, que firmó su relato con el seudónimo de *Bartleby*. No desentonó con el magisterio de Vila-Matas este leonés amigo de los certámenes que trabaja en la inserción laboral de colectivos excluidos.

La protagonista del relato de Amaro, el cocinero sensible, es una mujer, juez de profesión. Los dos un cerro a la izquierda en cocina. Esta historia trajo remite de Huelva y firma femenina: Mari Luz Amoedo. El ganador se lleva mil euros y los mismos premios honoríficos que se llevará la segunda, es decir, un lebrillo y un cucharón de madera.

El jurado deliberó ayer en la propia Abacería, con la hospitalidad de Ramón López de Tejada, que el año pasado creó la Semana de la Gastronomía y la Literatura en cuya segunda edición tendrá lugar la entrega de los premios.

Ayer fue miércoles y los cuatro integrantes del jurado se reunieron en el salón de la Abacería que habitualmente ocupa la tertulia co-



Maria del Carmen Vázquez, J. M. Gómez Méndez, Javier Pérez Royo, Paco Correal y J. J. Téllez.

CANTERA

Una niña mandó un trabajo propio de Monterroso: "Mi comida preferida es la pizza..."

frade La Venia, compuesta por ex diputados de gobierno de las hermandades del Miércoles Santo.

Los ayer reunidos ocupaban sillones que tradicionalmente ocupan voces del Baratillo, las Siete Palabras, San Bernardo o el Cristo de Burgos. Javier Pérez Royo, ex rector de la Universidad de Sevilla, no se sintió presionado para premiar el relato del cocinero indiano que

habla del cebiche, pese a que este catedrático viaja estos días a Lima a un seminario de especialistas en Derecho Constitucional. Más de Tolstoi que de Dostoiévski, el cuatro veces maratoniano en Nueva York volvió gracias a la llamada de la Abacería de San Lorenzo a su infancia en Juan Rabadán, a sus escapadas infantiles para jugar al fútbol allende el muro de Torneo.

Ramón López de Tejada estudió durante cuatro meses la carrera de Derecho. Sólo recuerda entre los profesores a Pérez Royo. "¿No has pensado unas jornadas de Derecho Gastronómico?", le pregunta Juan José Téllez, otro miembro del jurado, quien conocedor de los problemas del anfi-

trición por incorporar a su carta recetas literarias, caso de algún libro de Laura Esquivel, le propone que busque en algún relato de Quiñones el plato de fideos con caballas que tomaba en La Gamba Alegre, restaurante del muy carnavalero barrio de La Viña.

José Manuel Gómez Méndez llevaba un ramillete de siete finalistas. Por sus valores proustianos, se ponderaron las virtudes de *Brasas de otoño*, que quedó tercero sin podio, honores que puntualmente anotaba María del Carmen Vázquez Colchero, secretaria del jurado. De los 18 trabajos presentados, está el que incluye en su curriculum que ha concurrido "a más de 1.100 premios litera-

rios" hasta Clara Romera, niña de cinco años que mandó un trabajo amanuense, relato de Monterroso: "Mi comida preferida es la pizza...", con dos teléfonos de contacto, agente literaria de sí misma.

Los originales no podían exceder de los siete folios. Los diferentes miembros del jurado se mueven con naturalidad en ese género: Pérez Royo está leyendo una antología de Francisco Ayala (camino de sus 104 años) editada por su esposa, Caroline Richmond. Juan José Téllez, flamante ganador del Unicaja de poesía, está fascinado con el relato corto de Francisco García Pavón, el escritor de Tomelloso que creó al detective Plinio sin salirse

PRÓXIMA APARICIÓN

Téllez se ha doctorado en muertos de hambre: prepara una antología de Poesía y Periodismo

de los derrotados manchegos. Téllez se ha doctorado en muertos de hambre, porque está a punto de entregar a la imprenta una antología de Poesía y Periodismo en la que hay primicias de Nicolás Guillén y Borges.

Gómez Méndez, periodista y poeta, antología de sí mismo, está entregado a la lectura de un personaje múltiple: dramaturgo del Siglo de Oro, canónigo, párroco de San Juan de la Palma, reo de la Inquisición. Se llamaba Felipe Godínez y lo leyó en una edición de Piedad Bolaños, manchega de Valdepeñas, paisana de García Pavón. Aunque el premio de la Abacería se marchó a Castilla y León. Una original mezcla de tiempos gastronómicos con un postre postrero, una sutil venganza. *La cólera de las sanahorias*, que son muy buenas para la vista y le permitirán al ganador hacer con el lebrillo y el cucharón el gazpacho Fierabrás y el salmo salmorejo que aparecen en otros relatos dignos de mención.

Exponente de la fértil escuela leonesa

Un duelo dialéctico entre dos cocineros con un final inesperado es la trama que cuenta este escritor aficionado que ha venido desde León a Sevilla para recoger el premio del certamen de relatos gastronómicos de la Abacería San Lorenzo

Francisco Correal.

De León a Sevilla. Como ese tránsito de Alfonso IX, el rey más leonés, a Fernando III, el rey más sevillano. Carmen Tovar, delegada del Gobierno en Andalucía, le entregó a Miguel Paz Cabanas (Sestao, 1963) el premio que le acredita como ganador del primer certamen de relatos gastronómicos convocado por la Antigua Abacería San Lorenzo.

Una iniciativa del restaurador Ramón López de Tejada a la que Paz Cabanas se presentó bajo el pseudónimo de Bartleby con el relato *La cólera de las zanahorias*. De cuna vasca, lleva muchos años afincado en León, con lo que literariamente está adscrito a la fértil escuela leonesa de la que forman parte Julio Llamazares, José María Merino o Raúl Guerra Garrido.

Paz Cabanas ha ganado "más de medio centenar" de certámenes literarios, según sus cuentas. Ha publicado el libro de relatos *Cuentos crueles para leer tumbado en la cama*. Vino en tren, "el medio más literario", para recoger este premio en el cortijo Torreparedernes, término de La Rinconada. Trabaja en León dedicado a la promoción e inserción laboral de personas con dificultades: parados, drogodependientes, excluidos. Un mundo de personajes muy literarios que paradójicamente le da más de comer que la literatura. Casado con Charo, la cocinera en casa, es padre de una hija, Sara, 20 años, que estudia Periodismo en la Universidad Carlos III. Genuina cultural leonesa. En *La cólera de las zanahorias* narra una venganza entre cocineros. Se volvió a León con mil euros, un lebrillo y una cuchara de madera.

Se difundió en la edición impresa de "*Diario de Sevilla*" del 25 de septiembre de 2009 y en:

<http://www.diariodesevilla.es/article/sevilla/528368/exponente/la/fertil/escuela/leonesa.html>

LA GALERÍA

Pepa Juste



Una idea que se gesta el pasado año tras unas jornadas gastronómicas en la antigua Abacería de San Lorenzo

Entrega de premios del «I Certamen literario de cuentos gastronómicos»

Ayer tuvo lugar en el Cortijo Torrepavas la entrega de premios del «Primer certamen literario de cuentos gastronómicos» convocado por la antigua Abacería de San Lorenzo y cuyo fallo dio a conocer el jurado, recayendo el primer premio de 1.000 euros, lebrillo y cuchara de palo en Miguel Paz, por su cuento «La cólera de las zanahorias», y el segundo, dotado con lebrillo y cuchara de palo, en Mari Luz Amoedo, por «Amaro. El cocinero sensible». El jurado estuvo compuesto por Javier Pérez Royo, presidente; y vocales Juan José Téllez, Francisco Correal y José Manuel Gómez Méndez.



José Manuel Gómez, Francisco Correal, Mari Luz Amoedo, Miguel Paz Cabanas, Javier Pérez Royo y Juan José Téllez



Matilde Ordóñez, Francisco Gallardo, Mari Angeles Couselo y Eva Leal



José Manuel Romero, Francisco Noriega, Juan Carlos Gallardo, Juan Alberto Cabeza, Francisco Vélez, Mari Carmen Vázquez y Ramón López de Tejada



Florencio Baltasar, Mercedes Ruiz López de la Cova, Loreto Mora y Ramón Lacave



Raquel Vega, José Antonio Agüera, Virginia Gutiérrez, Pilar García y Manuel Agüera



Javier Fernández, Miguel Paz Cabanas, Mari Luz Amoedo y Carmen Tovar



José Manuel Romero, Cristóbal Blázquez, Manolo Morales y Luis Miguel López

Página 32 de “ABC”, en su edición de Sevilla del 25 de septiembre de 2009.



FORMACIÓN

Crece la oferta de cursos de habilidades empresariales

J.M. ■ LA RINCONADA
El Centro de Estudios Empresariales, impulsado por la empresa pública Soderinsa Veintiuno, inicia su segunda edición con nuevos módulos dirigidos a emprendedores y empresarios de la localidad que estén interesados en mejorar y profundizar sus habilidades empresariales.

Se trata de cursos centrados en la formación especializada que se pusieron en marcha hace unos meses para complementar otras iniciativas formativas organizadas por el Ayuntamiento.

Las inscripciones pueden formalizarse a partir del 1 de octubre. En total, en esta ocasión se ofertan 18 cursos, cinco más que en la anterior edición, como consecuencia de los buenos resultados que se obtuvieron en la primera.

Las sesiones comienzan el 13 de octubre con *La idea de negocio*, el *promotor* y el *Plan de Empresa*. Estas clases las impartirán José Luis Delgado y Gonzalo Martínez de Secot (Seniors Españoles para la Cooperación Técnica). Tras este módulo, el día 20 se desarrollará uno sobre *La elección de la forma jurídica y trámites administrativos para iniciar la actividad*, y el 27 los interesados podrán asistir al curso sobre *Fiscalidad del Empresariado: Introducción y obligaciones tributarias*.

El mes de noviembre arrancará con un módulo sobre *Protección de datos de carácter personal. Sociedad de la Información y Comercio Electrónico*. Le seguirán otro sobre *Financiación en tiempos de crisis*, *Contratación pública y empresas de la construcción* y un tercero centrado en el *Plan Comercial y de Marketing*. Tras las Navidades se retomarán los nueve cursos restantes, que se prolongarán hasta el 13 de abril.



ENTREGA DE PREMIOS. Carmen Tovar y Javier Fernández con los ganadores del concurso.

Gastronomía y literatura en el Cortijo Torrepevas

La Abacería organiza el primer concurso de cuentos

JENNIFER MONTILLA ■ LA RINCONADA
Fusión gastronómico-literaria en el Cortijo de Torrepevas. La celebración de la II Semana de la Gastronomía y la Literatura ha traído de la mano a los ganadores del primer concurso de cuentos gastronómicos convocados por la Antigua Abacería de San Lorenzo.

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Carmen Tovar, y el alcalde de La Rinconada, Javier Fernández (PSOE), entregaron los premios del I Certamen literario de cuentos gastronómicos. El entorno del restaurante en el cortijo, con plantas aromáticas, naranjos y otras especies vegetales andaluzas lo convierten en un enclave de excepción para dicha cita.

El escritor leonés Miguel Paz recibió de manos de Carmen Tovar un lebrillo y una cuchara de palo por alzarse con el primer premio del concurso. Su relato, *La cólera de las zanahorias*, trata, según manifestó el joven, "de una

receta que provoca un crimen perfecto", y le ha hecho valedor, además, de un cheque por valor de 1.000 euros.

El segundo puesto, que entregó Javier Fernández, recayó en la omabense Mariluz Amoedo, con la obra *Amaro. El cocinero sensible*. La autora también se llevó

La receta del relato ganador, 'La cólera de las zanahorias', fue luego degustada por todos

a casa un lebrillo y una cuchara de palo como reconocimiento.

INFANTIL. A esta primera edición del certamen se han presentado 18 trabajos, entre los que sin duda destaca el presentado por Clara, una niña de cinco años con excelentes inquietudes literarias que ha hecho pensar a la orga-

nización en la idea de convocar un certamen infantil.

El acto concluyó con el anuncio, para la primavera que viene, de la segunda edición del concurso que coincidirá con la publicación de un libro digital que incluirá todos los cuentos de este primer certamen.

Como broche de oro, todos los presentes degustaron platos inspirados en referencias gastronómicas a las que hacían mención las obras presentadas, entre ellas, alubias verdinas con venado, receta del relato de Loreto Mora, o la tarta de zanahoria del ganador.

Las jornadas, que se celebran hasta el día 27, tienen como objetivo aunar el mundo de la cocina y de los libros, aprovechando que existen autores cuyas obras hacen referencia continua a la gastronomía, los fogones y el buen comer. Un ejemplo de ello es el plato tarta de arroz a la naranja del libro *Asesinato en Prado del Rey* del escritor Manuel Vázquez Montalbán.

BIENESTAR SOCIAL

135 personas se forman en el Cuidabús itinerante

J.M. ■ LA RINCONADA
El Cuidabús de la Dependencia ha hecho una parada en el municipio. Este vehículo itinerante forma parte de una iniciativa de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social, que dirige Micaela Navarro, que tiene como objetivo principal asesorar y formar a las familias que estén a cargo de personas dependientes de los mecanismos más adecuados para cuidarlas.

El delegado provincial de Igualdad y Bienestar Social, Manuel Antonio Gálvez, y la concejal del ramo del Ayuntamiento de La Rinconada, Pilar Escudero, visitaron una de las sesiones que se llevaron a cabo en su interior. En este sentido, el delegado señaló que "las personas que cuidan a otras en una situación de dependencia tienen un papel fundamental en la vida de ésta y generalmente nadie ha recibido información sobre cómo cuidarlas; por ello, desde la administración queremos facilitarles su labor y por ello ponemos en marcha este bus itinerante que recorrerá diferentes zonas de la comunidad andaluza".

Las charlas se han desarrollado en ocho sesiones de dos horas cada una y en total por el Cuidabús pasaron unas 135 personas.

Esta campaña formativa se llevará a cabo por todas las provincias andaluzas, para mejorar la calidad de vida del que cuida y del enfermo con información y consejos. Lleva ya unos meses en funcionamiento tras su inicio en julio recorriendo la provincia de Almería y terminará a finales de año en Jaén.

En total, la Junta de Andalucía destinará a todos los planes de formación para dependientes 1,4 millones de euros procedentes del Plan E del Gobierno central.



De izquierda a derecha, José María Reillo, Ricardo Pérez, Carlos Pérez y Carmen del Marco

Larga vida a la tijera sevillana

El Club de Sastres de España homenajeó al maestro Ricardo Pérez tras cuarenta años entre jaboncillos y cintas métricas

VICTORIA BHOQUE
SEVILLA. Los mejores sastres del mundo no se encuentran en Savile Row (Inglaterra), ni en Italia. Las tijeras más destacadas de este país se dieron cita ayer para homenajear a Ricardo Pérez, maestro sastre sevillano y miembro del prestigioso Club de Sastres de Es-

paña. Una selecta asociación donde una veintena de manos artesanas visten a la flor y nata del país, Casa Real incluida. Pérez, ha sobrevivido durante cuarenta años en un oficio en el que él forma parte de la tercera generación. «Por ello, y porque es un entusiasta de la profesión del que to-

dos hemos aprendido, hemos decidido rendirle tributos», apunta José María Reillo, presidente del Club.

Desafortunadamente, la sastrería parece ser que va descosiéndose poco a poco. La culpa la tiene, según maestros de la profesión, la falta de relevo en los talleres y los nuevos tiempos en los que la gente prefiere prendas con un precio más competitivo: «Nosotros hacemos obras de arte, primando el nivel de calidad del traje», apostilla Reillo.

EL PATIO

José Luis Montoya

El leonés Miguel Paz, con «La cólera de las zanahorias», ha ganado el I Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo

EL ESPÍRITU DEL AVIADOR BELGA OLIERSLAGER ESTARÁ PRESENTE EN LA PORTADA DE LA FERIA DE ABRIL

En breves horas, Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla va a dar a conocer el diseño de **Portada** elegido para la **Feria de Abril del 2010**, porque como sabrán, últimamente se saca a concurso público, un concurso para el que en esta ocasión se han presentado 36 ideas, lo que ha supuesto el récord desde que se sigue este sistema, y ello a pesar de la dificultad del tema obligado sobre el que tenía que estar fundamentada: la aeronáutica. ¿Qué por qué dicho tema? Pues porque en fechas cercanas a la celebración de la universal fiesta, se cumplirán

100 años de que por primera vez en la historia, un avión surcara los cielos sevillanos y andaluz. Pero como esto tiene su historia, yo se la voy a contar, para que, por sí no la conocen, la conozcan.

Y es que resulta que en 1910, y sólo 7 años después de que los hermanos Wright lograsen hacer volar la primera máquina a motor, el Ayuntamiento hispalense acordó celebrar en la primavera de ese año la **I Semana de Aviación**, dotándola de premios por valor de 20.000 pesetas y una copa de plata para el ganador —porque fue una competición—, acordándose igual-

mente que se desarrollara entre el 1 y el 7 de abril, aunque debido al viento, hubo de aplazarse para los días 6 al 10 del mismo mes, y eligiéndose como campo la Dehesa de Tablada, por lo llana que era, pues la Base Aérea por supuesto no existía.

Y prestos a demostrar sus habilidades a los mandos de los aparatos, el 26 de marzo llegaron a Sevilla los participantes, que fueron tres pilotos franceses y un belga, éste de nombre **Jean Olierslager**, amén de los aviones, unos Bleirots I de aquellos hechos de tubos y tela que, por su fragilidad, miedo da ahora verlos en dibujos de la época. Y si miedo da verlos, imagínense montarse, y además volar en ellos.

Pero antes de que diera comienzo la Semana, el tal Olierslager hizo, el 28 de ese

mes y partiendo a las 18.30 horas, un vuelo de exhibición sobre la ciudad, el cual fue, como decía antes, el primero de un avión sobre los cielos de Sevilla y de Andalucía. Por eso he escrito en el título que su espíritu estará presente en la Portada.

Literatura gastronómica. Y finalmente comentándoles que el escritor leonés **Miguel Paz Cabanas**, con «La cólera de las zanahorias», ha resultado ganador del I Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos convocado por la **Antigua Abacería de San Lorenzo**. El galardón consistía en 1.000 euros y cuchara y lebrillo de palo, y el jurado estuvo presidido por **Javier Pérez Royo** e integrado en calidad de vocales por **Juan José Téllez**, **Francisco Correal** y **José Manuel Gómez Méndez**.

jmontoya@abc.es

“ABC”, a través de José Luis Montoya en “El Patio”, hablaba del Certamen de Cuentos Gastronómicos el día 21 de septiembre de 2009 en su página 81.



Pág. 20 de “*RincoInformación*”
en su edición de la
primera quincena de octubre de 2009

MIGUEL PAZ CABANAS GANA EL I CERTAMEN LITERARIO DE CUENTOS GASTRONÓMICOS ABACERÍA DE SAN LORENZO

El escritor leonés Miguel Paz Cabanas, con 'La cólera de las zanahorias', ha resultado ganador del I Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos convocado por la Antigua Abacería de San Lorenzo, según informó ABC de Sevilla.

El galardón consistía en 1.000 euros y cuchara y lebrillo de palo, y el jurado estuvo presidido por Javier Pérez Royo e integrado en calidad de vocales por Juan José Téllez, Francisco Correal y José Manuel Gómez Méndez.

El segundo premio, dotado con lebrillo y cucharón de madera, fue para el cuento denominado 'Amaro, el cocinero sensible', de Mariluz Amoedo Bermúdez, residente en Huelva.

Los premios se entregarán mañana jueves 24 de septiembre.

Publicado el 23 de septiembre de 2009 en:
<http://www.premiosliterarios.com/litonl/noticias.asp>

EL ESCRITOR MIGUEL PAZ GANA EL I CERTAMEN DE CUENTOS GASTRONÓMICOS CON 'LA CÓLERA DE LAS ZANAHORIAS'

El escritor leonés Miguel Paz recibió el lebrillo y cuchara de palo que le reconocen como ganador del primer Certamen de cuentos gastronómicos, convocado por la Antigua Abacería de San Lorenzo de Sevilla, con el trabajo 'La cólera de las zanahorias'.

Según informó la organización del concurso literario a Europa Press, coincidiendo con la celebración estos días de la II Semana de la Gastronomía y la Literatura, ha tenido lugar en el Cortijo Torreparedones en la localidad sevillana de La Rinconada la entrega de premios a los trabajos seleccionados como primero y segundo del certamen.

El fallo, que se dio a conocer por el jurado el pasado 9 de Septiembre, señaló como primer premio 'La cólera de las zanahorias', del leonés Miguel Paz, quién ha recibido, junto con el lebrillo y la cuchara de palo, 1.000 euros como dotación económica. Por su parte, el segundo premio recayó en la onubense Mariluz Amoedo Bermúdez con la obra 'Amaro. El cocinero sensible'. La escritora recibió el lebrillo y cuchara de palo.

El jurado de esta primera edición del certamen de cuentos gastronómicos estuvo compuesto por Javier Pérez Royo como presidente, actuando como vocales Juan José Téllez, Francisco Correal y José Manuel Gómez Méndez.

La convocatoria de este concurso tiene su origen en el año 2008, cuando desde la organización de la Antigua Abacería de San Lorenzo se plantearon realizar unas jornadas gastronómicas en sus instalaciones, aunando en ellas "el mundo de la cocina y los libros", ya que, según indicó, "hay autores cuyas obras hacen referencia continua a la gastronomía, los fogones y el buen comer".

(continúa...)

(... viene de pág. anterior)

De esta manera, surgió la I Semana de la Gastronomía y la Literatura, cuya base es la elaboración de un menú compuesto por platos de referencia en diversas obras literarias y que se celebró el pasado otoño. Tras concluir ésta, según explicó, pensaron en "ir más allá" y convocar un certamen literario de "un género poco tocado en este tipo de convocatorias como es el cuento, en este caso con referencias gastronómicas".

En este sentido, añadió que así se puso en marcha el I Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo, para lo que han contado con la colaboración del profesor de la Universidad de Sevilla José Manuel Gómez y Méndez.

Difundido el 25 de septiembre de 2009 en:

http://www.sevillaindependiente.com/_n900738__El_escritor_Miguel_Paz_gana_el_I_Certamen_de_cuentos_gastronomicos_con_La_colera_de_las_zanahorias.html

MIGUEL PAZ CABANAS, GANADOR DEL I CERTAMEN DE CUENTOS GASTRONÓMICOS DE LA ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO (Sevilla)

En la jornada del miércoles, día 9, se falló el I Certamen de Cuentos Gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo, en Sevilla.

El jurado estuvo presidido por Javier Pérez Royo; como vocales: Francisco Correal Naranjo, Juan José Téllez Rubio y José Manuel Gómez y Méndez; intervino como secretaria, con voz y sin voto, María del Carmen VázquezColchero.

Se concedió el primer premio (mil euros, lebrillo y cucharón de madera conmemorativo) al cuento titulado “La cólera de las zanahorias”, presentado bajo el lema “Bartleby”. Abierta la correspondiente plica resultó ser su autor Miguel Paz Cabanas, con domicilio en León.

El segundo premio (lebrillo y cucharón de madera conmemorativo) fue para el cuento denominado “Amaro, el cocinero sensible”. Su autora, Mariluz Amoedo Bermúdez, con domicilio en Huelva.

La entrega de premios se celebrará el próximo día 24 de septiembre en el Restaurante Torrepavas, en La Rinconada, dentro de la II Semana de la Gastronomía y la Literatura. Con los originales premiados, y los presentados se editará un libro –en soporte magnético– para 2010, que no se pondrá a la venta, sino se obsequiará.

El 23 de septiembre de 2009 se difundía en:
<http://www.deconcursos.com/web/noticia.php?id=16834>
