



La proyección del “*II Concurso Literario de Cuentos Cuentos Gastronómicos*” fue impactante tanto en su tanto en su convo-catoria, como en los momentos del momentos del veredicto del Jurado (se produjo el 14 de septiembre de 2010) o en la entrega de galardones (el 1 de octubre de 2010). En las páginas siguientes recogemos una serie de textos extraídos de los Medios de Comunicación Social y difundidos bien en soportes impresos o solamente en red cibernética.

Sevilla

Calle Rioja

Francisco Correal
fcorreal@diariodesevilla.es

Buen provecho. Un argentino gana el segundo certamen de cuentos gastronómicos de la Abacería San Lorenzo. Finalista, una historia afgana con 'burka' y calabaza.



Ramón López de Tejada, dueño de la Antigua Abacería San Lorenzo, ayer con dos clientes.

Entre La Plata y La Rinconada

DE San Lorenzo al río de la Plata. El argentino Carlos Eduardo Bonicatto ha resultado ganador de la segunda edición del certamen literario de Cuentos Gastronómicos que organiza la Antigua Abacería de San Lorenzo. Mil euros, un lebrillo y un cucharón de madera por la calidad que el jurado ha visto por unanimidad en su texto titulado *El postre de limón*.

El limón apaga la sed de los viajeros, se dice en el texto de esta hermosa historia de amor y de interiores entre un cocinero y una camarera en la que se verbalizan los ingredientes de la cocina. Pura semiótica con economía de recursos escénicos y riqueza de palabras. Una película de Bergman con cronopios de Cortázar y una Celeste celestial. Sin puntos y aparte, detalle que pese a lo que puede pensarse aligera su lectura y redonda su musicalidad.

Ramón López de Tejada, fundador de la Antigua Abacería San Lorenzo y del restaurante Torre-pavas en el que se entregaron los premios, celebró la respuesta al certamen. Respecto a la primera edición, se han cuadruplicado los originales presentados, hasta un total de 58 cuentos procedentes de diez comunidades autónomas y de Argentina, Venezuela, México e Israel.

El segundo premio se ha quedado en casa para una historia forastera. Natalia Macías Román, afincada en La Rinconada, es la autora del cuento titulado *Calabazas dulces para Hasan*. A diferencia del ganador, que tendría que cruzar el charco, el municipio en el que reside la autora de este cuento está a dos pasos de Torre-pavas. Hasan es el hijo de Ibrahím y Hamida. Sus padres esperan el regreso de quien lleva siete años y medio combatiendo con las tropas afganas contra los soviéticos.

Del limón a las calabazas dulces. El lector de este relato encontrará notas de la gastronomía autóctona de Afganistán: el *naan*, típico pan afgano; el *tandoor*, horno que cocina con carbón vegetal; el *kadu hourane*, plato típico de ese país con calabaza dulce fri-

ta. Un cuento cuya protagonista, la madre de Hasan, sale a la calle con *burka* esperando la llegada del autobús que viene de Kabul.

Después de los cuentos procedentes de Andalucía, León es la provincia que más aporta. La patria chica de la cecina y el botillo es propicia al cuento gastronómico. La primera edición del certamen la ganó un escritor leonés. En esta ocasión, el segundo accésit que otorgó el jurado por su originalidad ha ido a parar a una profesora de Literatura de León llamada Rosa Ana Prieto Fernández, autora del cuento *No ha sido un accidente*. Cultural leonesa.

Con un título que recuerda a un clásico del realismo sucio, Raymond Carver -*Parece una tontería*-, la profesora leonesa cuenta el trágico final de un pimentero, que se rebela contra el conformismo del salero y acaba de la pe-

COSECHA

Se han cuadruplicado los originales, algunos procedentes de México, Argentina y Venezuela

or manera por su pretensión de jugar a la rebelión de los objetos de Maiakoski o ir por libre en una versión culinaria de *Toy Story 3*.

El ex rector de la Universidad, catedrático de Derecho y maratoniano Javier Pérez Royo presidió el jurado de un certamen convocado por su antiguo alumno Ramón López de Tejada. Lo completaban José Manuel Gómez y Méndez, Juan José Téllez, Mario Niebla del Toro Carrión y el cronista que firma esta página, actuando como secretaria María del Carmen Vázquez Colchero.

El debate literario estuvo animado con productos de la tierra y unas hamburguesas con carne de toro. Una heterodoxia política para celebrar este menú literario de limones de Argentina, pan afgano horneado en La Rinconada y pimienta de un pimentero de diseño italiano. El mismo podio que el año pasado: el oro para un varón, la plata y el bronce para dos mujeres. Y semilla para el futuro.



Ramón López de Tejada, María del Carmen Vázquez, la delegada de Cultura de La Rinconada, Natalia Macias, y Juan Martín



Carlos González, Juan Carlos Marcellán Carrión, Marga Carrión, Juan Carlos Marcellán Gaztañaga y José Manuel Moreno

Postre de limón y calabazas dulces

MARIO NIEBLA DEL TORO
niebladelatoro@abcdesevilla.es



Fruito del amor a la buena mesa y a la Literatura surge el Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos que ya en su segunda edición celebra anualmente la Antigua Abacería de San Lorenzo. Una idea desarrollada por su propietario, Ramón López de Tejada, y cuya convocatoria sirve de reclamo para decenas de escritores y aficionados de todo el mundo desde Argentina, Venezuela, Alemania o Israel a toda la geografía española. Estas obras optaban a alzarse con el primer premio, consistente en mil euros, un lebrillo y una cuchara de palo.

Este original Certamen Literario se encuadra en la celebración por parte de la Antigua Abacería de San Lo-

renzo y el restaurante Cortijo Torre-pavas de la Semana de la Gastronomía y la Literatura, que este año alcanza su tercera edición y en la cual se han presentado platos sacados de textos literarios. Como novedad este año son de autores exclusivamente andaluces desde el siglo XVI hasta nuestros días, gracias a una selección de textos realizada, en su mayoría, por el gaditano Manuel José Ruiz Torres.

La obra ganadora del mismo, de entre las cincuenta y ocho presentadas, ha sido la del autor argentino Carlos Eduardo Bonicatto, titulada «El postre de limón», obteniendo ex-aequo el segundo premio los relatos «Calabazas dulces para Hasan», de Natalia Macias Román, de La Rinconada, y Rosa Ana Prieto Fernández con «No ha sido un accidente», cuento llegado desde León. La entrega de premios tuvo lugar en el mediodía de ayer en el Cortijo Torre-pavas y durante ésta pudimos saborear algunos de estos platos nacidos de la Literatura y del amor a los fogones para gloria y goce de nuestros paladares.



El presentador Pepe da Rosa, Eva Martín, el profesor y escritor José Carlos Carmona, la presentadora Ana Carvajal y Jorge Pérez



Ana Fernández, el escritor José Manuel Gómez y Méndez y Ada Milusca



Mario Garrido, el director del Área de Cultura de La Rinconada, Antonio Castro; Hernán Frisella y Ágata Bonicatto



José Ramón Román y David Jiménez



Adolfo Echevarría Terry, Mario Blanco y Jesús Montero

El argentino Carlos Eduardo Bonicatto premiado en el Certamen de cuentos gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo de Sevilla

MIÉRCOLES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2010 00:29

El jurado del II Certamen literario de cuentos gastronómicos, organizado por la Antigua Abacería de San Lorenzo y Restaurante Torre-pavas ha concedido el primer premio, dotado con mil euros, lebrillo y cucharón de madera conmemorativo, al cuento titulado "El postre de limón", de Carlos Eduardo Bonicatto, con domicilio en La Plata-Buenos Aires, Argentina.

El segundo premio, dotado con lebrillo y cucharón de madera conmemorativo, se ha otorgado al cuento "Calabazas dulces para Hassan", escrito por Natalia Macías Román, de la Rinconada, Sevilla.

El jurado ha otorgado un accésit dotado con cucharón de madera conmemorativo, por su originalidad, al cuento titulado "No ha sido un accidente", de Rosa Ana Prieto Fernández, de Ciudad de la Puebla, León.

Al certamen convocado el pasado mes de junio se han presentado un total de 58 originales, informa la organización en un comunicado. El jurado ha estado compuesto por Javier Pérez Royo como presidente, Juan José Téllez Rubio, Mario Niebla del Toro Carrión, José Manuel Gómez y Méndez y Francisco Correal como vocales, y María del Carmen Vázquez Colchero como secretaria con voz y sin voto.

Se difundió en “*Periodistas en español*” el 15 de septiembre de 2010:
<http://www.periodistas-es.org/escritores/el-argentino-carlos-eduardo-bonicatto-premiado-en-el-certamen-de-cuentos-gastronomicos-de-la-antigua-abaceria-de-san-lorenzo-de-sevilla>



EL PATIO

JOSÉ LUIS
MONTAYA

Cayetano Martínez de Irujo y Domingo Pérez, Reyes

Sus nombres se unirían al de
Manuel Marchena para ocupar
los tronos de los Magos de la
Cabalgata de Sevilla

El pasado 11 de junio les trasladé, vía jilguero, que Manuel Marchena, vicepresidente de la AIE y consejero delegado de EMASESA, apuntaba a ser Rey Mago en la Cabalgata del Ateneo de Sevilla del año 2011, es decir, la próxima, pues así lo había dejado concretado el presidente saliente de la Docta Casa, Enrique Barrero. Pero lo mismo que un banco tiene cuatro patas, una cabalgata de este tipo tiene tres imaginarios monarcas, y en la búsqueda de las personas idóneas para ocupar los restantes tronos ha venido trabajando el nuevo presidente, Alberto Máximo Pérez Calero, quien ya tiene por su parte totalmente atado a tal efecto a otro personaje sevillano, y prácticamente lo mismo a un tercero, según también me ha piado el volátil y yo les voy a trasladar, aunque no sé si, como puede ocurrir, mientras yo escribo esta información, el Ateneo envía a los me-

dios de comunicación una nota informando al respecto. Pero la envíe o no, lo que yo escribo es de propia cosecha jilgueril y sin procedencia oficial ateneísta, por lo que al pajarillo hay que otorgarle el mérito de haberse enterado por su cuenta.

Y vamos ya con los nombres, que es hora: el otro ya atado y bien atado es un conocidísimo empresario de la cultura física, como se le llamaba antes, pues se trata de Domingo Pérez, propietario de gimnasios, el primero de los cuales abrió el año 1981 en la trianera barriada de Santa Cecilia.

Y en cuanto al prácticamente atado, se trata de Cayetano Martínez de Irujo, hijo de la duquesa de Alba y jinete de concursos con numerosos títulos nacionales e internacionales en su haber, quien, durante once años y hasta la Semana Santa del 2009, ha sido costalero del paso del Señor de la Salud de la Hermandad

de los Gitanos hispalense, a la que la Casa de Alba tan vinculada está y tanto ha protegido, aunque no siempre haya sido correspondida como se merece.

Certamen literario. Y, cambiando de tema, si les comenté que la Antigua Abacería de San Lorenzo había convocado su 2º Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos, justo es que les traslade que el ganador ha sido el argentino Carlos Eduardo Bonicatto con el titulado «El postre de limón», mientras que el segundo premio lo han obtenido, ex aequo, la sevillana de La Rinconada Natalia Macías Román con «Calabazas dulces para Haskan» y la leonesa Rosa Ana Prieto Fernández, con «No ha sido un accidente». Y los galardones se entregarán en la última semana de este mes en el Restaurante Cortijo Torrepavas, coincidiendo con la 3ª Semana de la Gastronomía y la Literatura.

jlmontoya@abc.es

“ABC”, a través de José Luis Montoya en “El Patio”,
hablaba del Certamen de Cuentos Gastronómicos
el día 21 de septiembre de 2010 en su página 89.

Fallo del jurado 2º Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo

Sevilla Información. En tertulia celebrada en la cocina de la Antigua Abacería de San Lorenzo ha tenido lugar, en el transcurso de un almuerzo, la reunión del jurado del 2º Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo.

La obra ganadora del mismo, de entre las 58 presentadas, ha sido la presentada por el autor argentino Carlos Eduardo Bonicatto, titulada "El postre de limón", obteniendo ex-equo el segundo premio los relatos "Calabazas dulces para Hasan", de Natalia Macías Román, de La Rinconada(Sevilla), y Rosa Ana Prieto Fernández con "No ha sido un accidente", cuento llegado desde León.(Se adjunta acta del jurado).

El jurado de esta 2ª edición ha estado compuesto por Javier Pérez Royo, como presidente, Juan José Téllez, Francisco Correal, José Manuel Gómez Méndez y Mario Niebla del Toro, actuando como secretaria María del Carmen Vázquez Colchero.

Los premios están dotados con 1.000,00 €, lebrillo y cuchara de palo el 1º, y los dos segundos con lebrillo y cuchara de palo. La entrega de premios tendrá lugar en el Restaurante Cortijo Torrepavas en la última semana de septiembre, en fecha aún por designar, coincidiendo con la 3ª Semana de la Gastronomía y la Literatura que organizan la Antigua Abacería de San Lorenzo y Cortijo Torrepavas, la cual en esta tercera edición incluirá platos sacados de textos exclusivamente de autores andaluces, tanto antiguos como contemporáneos.

Publicado el 16 de septiembre de 2010 en “*Arte Sacro*”:

<http://www.artesacro.org/Noticia.asp?idreg=62054>

y en “*Deconcursos.com*”:

<http://www.deconcursos.com/web/noticia.php?id=19505>

Sevilla: 2º Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos de la Antigua Abacería de San Lorenzo

Un total de 58 obras (número que triplica las de la 1ª edición) se han presentado al 2º Certamen Literario de Cuentos Gastronómicos que anualmente convocan la Antigua Abacería de San Lorenzo y el Cortijo Torreparedosa

En esta edición obras llegadas de Argentina, Venezuela, Israel, Alemania y de todo el territorio español optan a alzarse con el Primer premio, consistente en 1000,00 €, lebrillo y cuchara de palo.

Un jurado compuesto por Javier Pérez Royo, en calidad de presidente, Juan José Téllez, Francisco Correal, Mario Niebla del Toro, José Manuel Gómez y Méndez y María del Carmen Vázquez Colchero en calidad de secretaria del mismo, decidirá la obra ganadora en tertulia a celebrar en la cocina de la Antigua Abacería de San Lorenzo la próxima semana, dándose a conocer el nombre del ganador, así como del finalista y los accesits, si el jurado considerara oportuno concederlos. La entrega de premios tendrá lugar en el Cortijo Torreparedosa los últimos días de Septiembre, en fecha aún por designar.

Por último, recordar que la convocatoria del Certamen Literario se encuadra en la celebración por parte de la Antigua Abacería de San Lorenzo y el Restaurante Cortijo Torreparedosa de la Semana de la Gastronomía y la Literatura, que este año alcanza su tercera edición, y, en la cual, se presentan platos sacados de textos literarios, que, como, novedad este año, serán de autores exclusivamente andaluces desde el siglo XVI hasta nuestros días, gracias a una selección de textos realizada, en su mayoría, por el gaditano Manuel J. Ruiz Torres.

Difundido en “*Soyrural.com*” el 7 de septiembre de 2010 en:
<http://www.soyrural.es/sevilla/comarca/sevilla/noticia/sevilla-2%C2%BA-certamen-literario-de-cuentos-gastron%C3%B3micos-de-la-antigua-abacer%C3%AD>

Limones, calabazas y pimienta, protagonistas del segundo certamen literario de cuentos gastronómicos

**El argentino Carlos Eduardo Bonicatto gana el primer premio
con una historia de amor con un ingrediente ácido**

El restaurante Cortijo Torreparedones acogió la entrega de premios del segundo certamen literario de la Antigua Abacería de San Lorenzo. Este año la respuesta ha sido numerosa y se han cuadruplicado los trabajos presentados con respecto a la edición anterior, un total de 58, procedentes de diez comunidades autónomas y de Argentina, Venezuela, México e Israel.

La edil de Cultura, Raquel Vega, y el director del jurado, Javier Pérez Royo, hicieron entrega de los galardones a los premiados. Entre éstos no se encontraba el escritor que ha conseguido el primer premio, Carlos Eduardo Bonicatto de Argentina. Su obra 'El postre de limón' fue elegido por unanimidad por el jurado. Una historia de amor entre un cocinero y una camarera que destaca por su enorme calidad literaria, su uso del lenguaje y riqueza de palabras. Lo recogió en su nombre Juan Martín, protagonista de la historia.

El segundo premio lo han obtenido dos relatos, 'Calabazas dulces para Hasan' de la vecina de la localidad, Natalia Macías, gastronomía afgana en manos de una madre que espera a su hijo tras la guerra; y 'No ha sido un accidente' de la leonesa Rosa Ana Prieto, que narra el trágico final de un pimentero.

En el mismo acto se presentó el libro digital 'Primer almuerzo', que recoge los cuentos de la primera edición.

El 1 de octubre de 2010 en "*Larinconada.es*":
<http://www.larinconada.es/larinconada-131010-3455.html>
